



24



JUIN



AOÛT

LA ROSÉE  
DU MATIN

A.U.B.R.A.C

24



A la mémoire de Bébert.



programme 2024  
juin à août

# LA ROSÉE DU MATIN

ABRI D'UTOPIES BAROUDEUSES RURALES  
ARTISTIQUES ET CULTURELLES

- **ARTS DE LA RUE**
- **CIRQUE**
- **MUSIQUES ACTUELLES**
- **BALS**

à Nasbinals (48)

et en itinérance sur l'Aubrac

**WWW.LAROSEEDUMATIN.ART**

# LE GRAND RENDEZ-VOUS

## (RÉ)OUVERTURE DE LA ROSÉE DU MATIN



**29 JUIN 2024**

**NASBINALS (48) PLATEAU DE L'AUBRAC**  
MUSIQUES ACTUELLES, ARTS DE LA RUE, CIRQUE



**LA ROSÉE  
DU MATIN**  
AUBRAC

À PARTIR DE 17H

Infos et billetterie sur:  
[www.laroseedumatin.art](http://www.laroseedumatin.art)

ORGANISATEUR - ÉVENEMENT  
L'ÉVÉNEMENT EST FINANÇÉ PAR LE DÉPARTEMENT  
DU PUY-DE-DÔME EN PARTENARIAT AVEC LA RÉGION  
D'Auvergne-Rhône-Alpes



# LE GRAND RENDEZ-VOUS

## (RÉ)OUVERTURE DE LA ROSÉE DU MATIN

— LE GRAND PROGRAMME DU 29 JUIN 2024 —

- 17H00 - **OUVERTURE DU SITE**
- 17H30 - **SPECTACLE "BEETHOVEN MÉTALO VIVACE" DE MONSIEUR LE DIRECTEUR**
- 18H00 - **INAUGURATION DE L'ABRI D'UTOPIES BAROUDEUSES RURALES ARTISTIQUES ET CULTURELLES (A.U.B.R.A.C.)**
- 19H00 - **SPECTACLE "MORE AURA" DE L'ASSOCIATION DES CLOUS**
- 21H00 - **SPECTACLE "LES DEMI-FRÈRES GRUMAUX" DE CARNAGE PRODUCTIONS**
- 22H00 - **OUVERTURE DES PORTES DE LA ROSÉE DU MATIN & DÉBUT DES CONCERTS : ALFREDO BUENDÍA Y LOS PICAFLORES, DEADWOOD ET BOM O'ŒUR**

### ET AUSSI

BARS (EN EXTÉRIEUR ET EN INTÉRIEUR)

&

RESTAURATION SUR PLACE (EN EXTÉRIEUR UNIQUEMENT) AVEC :  
GARD'O BRAC, LA GRANGE DU DÉROC, LA MAISON BASTIDE  
ET LES PASCADES DE ROSALIE

Spectacles en extérieur (accès libre) - Concerts en intérieur (sur billetterie\*)

\*tarifs : conscient 15€ | soutien 20€ | solidaire 10€



LA ROSÉE  
DU MATIN  
A.U.B.R.A.C

**INFOS ET RÉSERVATIONS SUR**  
**WWW.LAROSEEDUMATIN.ART**

# IZADORA & ALIZARINA

SOLOS ÉLECTRO · MUSIQUES DU MONDE



Organisé par l'association La Rosée du Matin - A.U.B.R.A.C.



# CONCERTS "À LA ROSÉE"

## MARDI 09 JUILLET 2024

**IZADORA** allie musique traditionnelle et électronique dans un spectacle live complet réinventant son style à travers la Folktronica, la New Cumbia et la Tropical Bass. Lors de ses performances, elle danse, chante et joue d'instruments tels que des flûtes indigènes, de l'accordéon, des kalimbas et des synthés.

Avec : Maud CAVALADE



**ALIZARINA** propose des compositions qui s'inspirent d'éléments traditionnels, une épopée sonore de la Bretagne à la Roumanie, parfois infusée d'une chaleur orientale ou sud-américaine. Le tout est toujours guidé par la clarinette aux accents klezmer, balkaniques mais aussi classiques ou encore celtiques. Un tapis électronique soutient et dynamise les timbres acoustiques et s'enveloppe d'une rythmique franche et vivante. Un nouvel ovni, un son qui s'installe, une mélodie qui reste en tête, un alchimiste de la musique électronique.

Avec : Simon PHELEP

- **CONCERTS TOUS PUBLICS**
- **TARIF UNIQUE : 10€**  
**TARIF ADHÉRENT.E : 8€**

### INFO BILLETTERIE :

**Sur place** à La Rosée du Matin tous les mercredis de 14h à 19h et le soir des concerts (sous réserve de place disponible)

**En ligne** sur : [WWW.LAROSEEDUMATIN.ART/BILLETTERIE](http://WWW.LAROSEEDUMATIN.ART/BILLETTERIE)

**RDV À 21H**  
**À LA ROSÉE DU MATIN**  
**NASBINALS (48)**

# IMBROGLIO

CIRQUE AUX PERSPECTIVES ÉCLATÉES



**COMPAGNIE SCHREU**

Organisé par l'association La Rosée du Matin - A.U.B.R.A.C.  
En partenariat avec la Mairie de Marchastel

# SPECTACLE EN ITINÉRANCE

## MERCREDI 17 JUILLET 2024

Dans **IMBROGLIO**, c'est de deux chutes dont il est question.  
L'une volontaire, déclenche l'autre qui durera toute une vie.

En haut un trapèze, en bas un matelas. Il deviendra la page blanche de ses pensées. Perspectives éclatées, analyses théorico-poético-anecdotiques, sur un lit de schémas sonores.

Mélodie nous amène à réfléchir sur le processus du deuil en nous plongeant dans son univers farfelus où niche une symphonie d'émotions. Dans son imbroglio, elle tente de comprendre et de cicatriser. Un sujet tabou qui, grâce cette acrobate loufoque et bourrée de vie, ne verse jamais dans le macabre. **On babille, on chante, on siffle, on pleure, on roucoule et on rit, pour se relever ensemble et chanter la vie.**

Trapéziste, auteure : Lola Bréard - Metteur en scène, auteur : Jérémie Chevalier  
Regard complice : Marie Magdelene



- **CONSEILLÉ À PARTIR DE 8 ANS**
- **DURÉE : 50 MINUTES**
- **ACCÈS LIBRE**
- **SPECTACLE EN EXTÉRIEUR**

**RDV À 18H30**

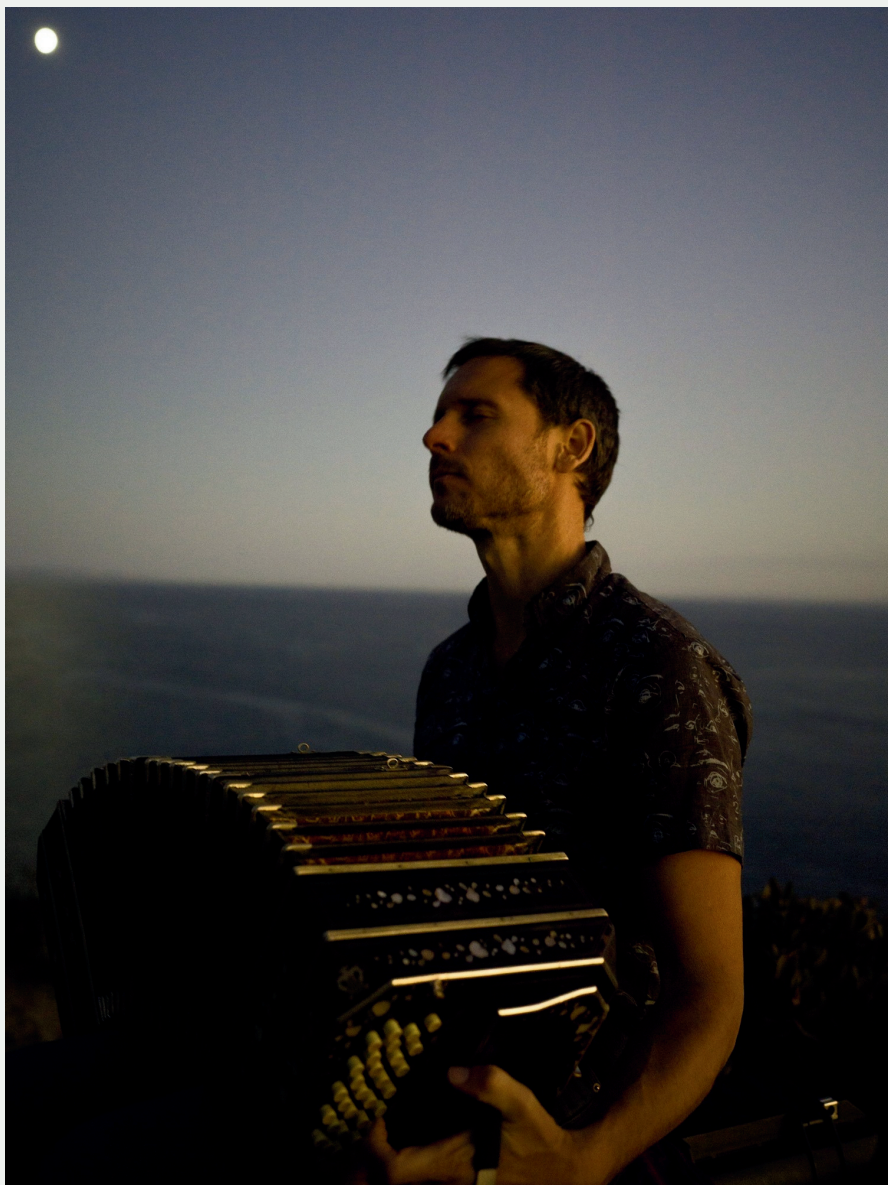
**DANS LE VILLAGE DE  
MARCHASTEL (48)**

*Bon à savoir : à 1200m d'altitude, il peut faire chaud ou froid (même l'été) pensez à vous équiper en conséquence (chapeau, polaire, crème solaire...)*

**2ème partie de soirée à Marchastel : CONCERT** de l'artiste **EMMA LAMADJI**  
dans l'église à **20h30** dans le cadre du festival Les Détours du Monde !  
Infos & réservations sur **WWW.DETOURSDUMONDE.ORG**

# HUGO SATORRE

BANDONÉON • "MILONGA" • BAL DE TANGO



**Organisé par** l'association La Rosée du Matin - A.U.B.R.A.C.  
**En partenariat avec** l'association Club Tango de l'ENS Ulm



# BAL DE TANGO ARGENTIN

## SAMEDI 20 JUILLET 2024

De la pampa argentine au plateau de l'Aubrac, il n'y a désormais plus qu'un pas à franchir ! La Rosée du Matin et le club tango de l'ENS Ulm vous invite à découvrir la culture argentine avec **une initiation gratuite de tango argentin et un bal dansant au son du bandonéon.**

Qu'est-ce que le tango ? Loin des stéréotypes et des idées préconçues, le tango argentin est une danse sociale qui ne demande aucun prérequis et qui commence par la redécouverte d'un geste quotidien : la marche. Une marche cadencée, aux variations subtiles, magnifiée par une connexion imperceptible. Des jeux de mains, de pieds et de regards sur une danse qui a su traverser le temps et s'imprégner des atmosphères des différentes époques tout en introduisant de nouvelles tendances et en conservant l'immuabilité du tempo du bandonéon...

Quel que soit votre niveau, que ce soit par simple curiosité ou pour vous perfectionner en toute convivialité, **la "Milonga" n'attend que vous !**

- **BAL TOUS PUBLICS**
- **21H : INITIATION TANGO**
- **21H30 : OUVERTURE DU BAL**
- **TARIF UNIQUE : 7€**  
**TARIF ADHÉRENT.E : 5€**

**À PARTIR DE 21H**  
**À LA ROSÉE DU MATIN**  
**NASBINALS (48)**

### **INFO BILLETTERIE :**

**Sur place** à La Rosée du Matin tous les mercredis de 14h à 19h et le soir du bal (sous réserve de place disponible)

**En ligne** sur : [WWW.LAROSEEDUMATIN.ART/BILLETTERIE](http://WWW.LAROSEEDUMATIN.ART/BILLETTERIE)



# RÉMY ROMIEU

ACCORDÉON · CHANSON FRANÇAISE

+ SCÈNE OUVERTE AUX MUSICIEN.NE.S AMATEUR.E.S



Organisé par l'association La Rosée du Matin - A.U.B.R.A.C.

# SOIRÉE ANNIVERSAIRE

## MARDI 23 JUILLET 2024



**La Rosée du Matin a été inaugurée le 23 juillet 1966**

Pour ses 58 ans, nous souhaitons lui rendre hommage avec vous :

1ère partie de soirée (19h - 21h30) : SCÈNE OUVERTE

Découvrez les musicien.ne.s amateur.e.s de l'Aubrac et d'ailleurs !

Vous être musicien.ne ? Rejoignez nous ! (détails en bas de page)

Repas sur place (20h - 21h30) : ALIGOT - SAUCISSE (sur réservation)\*

2ème partie de soirée : CONCERT DE RÉMY ROMIEU

Voyagez dans l'univers de l'artiste, au son de sa voix et de son accordéon, entre reprises de chansons françaises et compositions personnelles...

Tout au long de la soirée : VOS SOUVENIRS DE LA ROSÉE DU MATIN

L'équipe de La Rosée du Matin lance une collecte d'archives et de témoignages pour remonter le fil de sa longue histoire... Une anecdote à raconter ? Un objet, une photo à montrer ? Une mémoire à partager ? Venez y contribuer !

- **TOUS PUBLICS**
- **ACCÈS LIBRE**
- **RÉSERVATIONS REPAS**  
**TEL.06 88 79 33 92**

**À PARTIR DE 19H**  
**À LA ROSÉE DU MATIN**  
**NASBINALS (48)**

**POUR PARTICIPER A LA SCÈNE OUVERTE**

L'inscription est gratuite et fortement conseillée (nombre de places limité) :

**En venant nous rencontrer** à La Rosée du Matin tous les mercredis de 14h à 19h

**En nous écrivant par mail** à l'adresse CONTACT@LAROSEEDUMATIN.ART

*Les musicien.ne.s de dernière minute sont les bienvenues, sous réserve de temps de jeu disponible.*

# BINIOU-MAN & BRICK A DRAC

CORNEMUSE DE BALS • ROCK CELTIQUE OCCITAN



Organisé par l'association La Rosée du Matin - A.U.B.R.A.C.



# CONCERTS "À LA ROSÉE"



## VENDREDI 02 AOÛT 2024

"**BINIOU-MAN**" c'est Luc Vaillant. Plus de 30 ans de cornemuse de bals en concert ! Neuf cornemuses différentes des quatre coins de l'Europe, Irlandaise, Écossaise, Anglaise, Centre France, Allemande, Occitane, Italienne et Espagnole... Mais pas du tout de biniou ! Le biniou est l'une des très nombreuses cornemuses Française et il n'en joue pas du tout ! Et ça fait plus de 30 ans qu'on lui demande "ceci cela le biniou ? Patin Couffin le biniou ? Forcément, au bout d'un moment I STILL LOVE BINIOUUUUUUUUU, il a créé "BINIOU-MAN", garanti 100% cornemuse.

Montez à bord du **BRICK A DRAC** ! Vous serez propulsé par sa musique folk rock au grès des vents turbulents de la Vielle à Roue, Nyckelharpa, Cornemuse et autres instruments d'un âge révolu... C'est une "Échappée Sauvage" à la croisée des chemins occitans, celtiques et festifs, que Brick A Drac vous concocte dans une marmite musicale remplie de bestioles étranges au goût de médiéval fantastique !

Chant, vielle à roue, nyckelharpa, cornemuses : Mathieu FANTIN | Guitares, bouzouki : Steeve SERIAT | Basse : Benoît FREMAUX | Batterie : Eric DELCLAUX | Technicien son : Aymeric CAYLA

- **CONCERTS TOUS PUBLICS**
- **TARIF CONSCIENT : 12€**  
**TARIF SOUTIEN : 14€**  
**TARIF SOLIDAIRE : 10€**

### INFO BILLETTERIE :

**Sur place** à La Rosée du Matin tous les mercredis de 14h à 19h et le soir des concerts (sous réserve de place disponible)

**En ligne** sur : [WWW.LAROSEEDUMATIN.ART/BILLETTERIE](http://WWW.LAROSEEDUMATIN.ART/BILLETTERIE)

**RDV À 21H**  
**À LA ROSÉE DU MATIN**  
**NASBINALS (48)**

# LOKK & ZARN

CHANSONS LIBRES · POÉSIE SAUVAGE



Organisé par l'association La Rosée du Matin - A.U.B.R.A.C.

# CONCERTS "À LA ROSÉE"

## MARDI 06 AOÛT 2024

### LOKK & ZARN

Certains vont parler de sa voix incroyable, guérisseuse, d'autres du guitariste charismatique au son qui vous prend aux tripes.

Il y a ceux qui disent qu'elle est une machine de guerre et ceux qui pleurent des larmes de douceur en les écoutant.

Il y a ceux qui disent qu'elle a traversé la colère et qu'il a transcendé le rock.

Il faut surtout dire que c'est de la musique et de la poésie à l'état sauvage et que ces deux musiciens accomplis s'accordent une liberté authentique.

Et que c'est beau.

Chant, guitare, grosse caisse : Lembe LOKK

Chant, guitares : Brunoï ZARN



- **CONCERT TOUS PUBLICS**

- **TARIF UNIQUE : 10€**

- **TARIF ADHÉRENT.E : 8€**

**RDV À 21H**

**À LA ROSÉE DU MATIN**

**NASBINALS (48)**

### **INFO BILLETTERIE :**

**Sur place** à La Rosée du Matin tous les mercredis de 14h à 19h et le soir du concert (sous réserve de place disponible)

**En ligne** sur : [WWW.LAROSEEDUMATIN.ART/BILLETTERIE](http://WWW.LAROSEEDUMATIN.ART/BILLETTERIE)

# GILLES SABY & SON ORCHESTRE

BAL • ACCORDÉON



**Organisé par** l'association La Rosée du Matin - A.U.B.R.A.C.  
**En partenariat avec** l'association La Nasbinalaise



# BAL DE LA NASBINALAISE

## MERCREDI 14 AOÛT 2024

Dans le cadre du *banquetou* annuel de "La Nasbinalaise", Gilles Saby et son orchestre vous feront tourner sur la piste mythique de La Rosée du Matin : valse, paso-doble, brise pied, bourrée auvergnate, crouzade... L'occasion de (re)découvrir le folklore local le temps d'un bal d'été, au son de l'accordéon. Laissez vous guider !

### Un peu d'histoire :

*De son nom complet « Amicale des enfants du canton de Nasbinals », La Nasbinalaise est l'une des plus anciennes amicales représentant l'Aubrac. Elle fut créée en 1909 par deux visionnaires lozériens expatriés à Paris, Jean-Raymond Huguonet et Jacques Villaret qui eurent l'idée de réunir quelques amis en fondant une amicale. Ils décidèrent de faire chaque année un banquet suivi d'un bal pour réunir les amis de Nasbinals (...) Les participants prenaient un plaisir fou à se retrouver tous unis par ce même lien, l'amour du pays et ce besoin de partager cela, d'ailleurs le plus souvent, dans la langue natale. Après la deuxième guerre mondiale, le mouvement ainsi lancé s'est amplifié au fil des années (...). Ce sentiment nostalgique et d'amour pour le pays natal, que les anciens avaient ainsi quitté au fil de l'exode mêlé aux jeunes des générations suivantes nés à Paris, a fait évoluer les rencontres tout en gardant le principal banquet annuel (...).*

- **BAL TOUS PUBLICS**
- **TARIF UNIQUE : 7€**  
**TARIF ADHÉRENT.E : 5€**

### INFO BILLETTERIE :

**Sur place** à La Rosée du Matin tous les mercredis de 14h à 19h et le soir du bal (sous réserve de place disponible)

**En ligne** sur : [WWW.LAROSEEDUMATIN.ART/BILLETTERIE](http://WWW.LAROSEEDUMATIN.ART/BILLETTERIE)

## À PARTIR DE 21H30

### À LA ROSÉE DU MATIN

### NASBINALS (48)



# CARRIERA FLAMENCA

MUSIQUE DU MONDE • FLAMENCO



Organisé par l'association La Rosée du Matin - A.U.B.R.A.C.

# CONCERTS "À LA ROSÉE"

## MARDI 20 AOÛT 2024

### CARRIERA FLAMENCA

C'est deux itinéraires artistiques réunis comme deux rues se croisant au carrefour Flamenco des musiques du monde.

Ces artistes mettent en commun leurs influences musicales diverses et complémentaires pour présenter sur scène des classiques et compositions : phrasés mélodiques et improvisations de guitare distillent leur ode au Flamenco dans l'univers rythmique tantôt boisé du cajón, tantôt idiophone du udu.

Guitare : Matthieu GUENEZ  
Percussion : Arnaud PEPIN



- **CONCERT TOUS PUBLICS**
- **TARIF UNIQUE : 10€**  
**TARIF ADHÉRENT.E : 8€**

#### **INFO BILLETTERIE :**

**Sur place** à La Rosée du Matin tous les mercredis de 14h à 19h et le soir du concert (sous réserve de place disponible)

**En ligne** sur : [WWW.LAROSEEDUMATIN.ART/BILLETTERIE](http://WWW.LAROSEEDUMATIN.ART/BILLETTERIE)

**RDV À 21H**  
**À LA ROSÉE DU MATIN**  
**NASBINALS (48)**

**La Rosée du Matin - A.U.B.R.A.C.** est une association loi 1901 à but non lucratif. Créée le 13 avril 2023. Elle a pour objet de proposer une dynamique artistique et culturelle d'intérêt général sur le plateau de l'Aubrac, principalement autour des arts de la rue, du cirque et des musiques actuelles. Pour cela, elle travaille activement au développement de quatre axes principaux : l'élaboration d'une programmation artistique et culturelle à Nasbinals et en itinérance sur le plateau, le soutien à la création artistique professionnelle, la co-construction d'actions de médiation et d'éducation artistique et culturelle avec les acteurs du territoire et le soutien aux associations locales dans l'organisation de leurs événements.

La Rosée du Matin - A.U.B.R.A.C. est soutenue par :



En parallèle de son projet culturel, l'association propose depuis septembre 2023 la privatisation de La Rosée du Matin pour l'organisation d'événements publics ou privés. Cette action permet notamment à l'association de financer une partie des travaux de rénovation du lieu (construit en 1965) ainsi qu'une partie du projet culturel (autrement dit, voici comment vous pouvez transformer un bon moment en une bonne action pour la culture en milieu rural...).

C'est aussi possible de soutenir le projet sans privatiser : en adhérant à l'association et/ou en devenant mécène !

**+ d'infos sur [WWW.LAROSEEDUMATIN.ART](http://WWW.LAROSEEDUMATIN.ART)**





# LA ROSÉE DU MATIN

A.U.B.R.A.C

**MILLE MERCIIS À CELLES ET CEUX QUI SOUTIENNENT  
L'ASSOCIATION PAR QUELQUE MOYEN QUE CE SOIT, VOUS  
ÊTES FORMIDABLES ET TOUT CELA, C'EST GRÂCE À VOUS !**

**WWW.LAROSEEDUMATIN.ART**

**Pour contacter l'association :**  
**contact@larosedumatin.art**

SIRET : 245 54 356 335 67

N° Licences d'entrepreneur de spectacles : L-D-2024-2558 ; L-D-2024-2553 ; L-D-2024-2556

Imprimé par l'association A.F.L.P.H. Coloz, 48130 Peyre en Aubrac  
Ne pas jeter sur la voie publique

Crédits photos : Izadora © Cécile HUMMENY | Alizarina © Titouan TRUBLET  
Imbroglia © Jean Louis PARIS | Biniou-man © Florina MADAULE

# LA ROSÉE DU MATIN

Abri d'Utopies Baroudeuses Rurales Artistiques et Culturelles

ROUTE DE LA ROSÉE DU MATIN, 48260 NASBINALS

